1906
Dec.13
PaDr

1906. Decembre 13.

620 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

VENTE
Du Jeudi 13 Décembre 1906
HOTEL DROUOT, SALLE N° 1
à 2 heures.

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

Estampes Anciennes

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

GRAVURES

1906
Dec. 13
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
EXPERT
M. JULES FÉRAL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

AQUARELLES — DESSINS — PASTELS

GRAVURES

Par

VAN ARTOIS, BONAVENTURE PETERS, LOUIS BOULANGER, BOZE, CICÉRI, COUTURE, DE TROY, EVERDINGEN, FEYEN PERRIN, VAN FALENS, F. FRANCK, HOREMANS, CH. JACQUE, JONGKIND, LAZERGES, H. LE PRINCE, A. DE MACHY, BAPTISTE MONNOYER, NASMYTH, C. NETSCHER, ROTTENHAMER, R. SAVERY, H. SCHEFFER, G. VAN SPAENDONCK, A. STEVENS, VALENCIENNES, ETC., ETC.

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Jeudi 13 Décembre 1906

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 12 Décembre 1906 de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

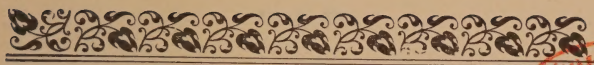
L.64934

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.—Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, r. de la Victoire.



DÉSIGNATION

AQUARELLES, DESSINS

PASTELS, GRAVURES

BOZE (JOSEPH)

1 — *Portrait de Femme âgée.*

Pastel de forme ovale.

CICERI (PIERRE)

(DEUX PENDANTS)

2 — *Projets de décors.*

Aquarelles gouachées.
Signées.

DEBUCOURT

(DEUX PENDANTS)

3 — *Le Compliment.*

— *La Visite à la grand'mère.*

Gravures.

FEYEN PERRIN

4 — *Retour de la Pêche.*

Crayon noir.

HUET (J.-B.)

5 — *Etude d'arbres.*

Dessin à l'encre de Chine.
Signé et daté : *1773.*

LEBRUN (Attribué à)

6 — *Joseph et Pharaon.*

Gouache.

LE PRINCE (Xavier)

7 — *Le Passage du gué.*

Dessin au lavis de bistre.

PEPIN (Albert).

8 — *La Côte des Basques à Biarritz.*

Pastel.

RIVOIRE

9 — *Panier de violettes.*

Aquarelle.
Signée à droite.

ROBERT (Attribué à Hubert)

10 — *Laveuses dans un temple en ruine.*

Aquarelle.
Cadre en bois sculpté.

VASSAN (Amélie de

11 — *Portait de Jeune Femme.*

Dessin rehaussé.

VIDAL (Vincent)

12 — *Portrait de Femme en robe bleue.*
Pastel de forme ovale.

WATTEAU (D'après)

13 — *Les Plaisirs du bal.*
Gravé par Scotin.

WATTEAU (D'après)

14 — *L'Embarquement pour Cythère.*
Gravé par Tardieu.

ÉCOLE FRANÇAISE

15 — *Projet de Chaire.*
Dessin à la plume et au lavis d'encre de Chine.

ÉCOLE FRANÇAISE
(deux pendants)

16 — *Eruption du Vésuve.*
Aquarelles.

ÉCOLE FRANÇAISE
(deux pendants)

17 — *Jeune Femme coiffée d'un voile.*
— *Jeune homme entouré d'une écharpe rouge.*
Pastels.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — *Portrait de Femme.*
Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — *Portrait d'Homme en habit bleu.*
Pastel de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 — *Pêcheurs près d'un torrent.*
Aquarelle gouachée.

21 — Deux gravures au pointillé.
Sujets religieux.

22 — *Le Couché de la mariée.* — *Le Billet doux.*
Deux gravures.

23 — *Une eau-forte de Champollion*, d'après FORTUNY.

24 — Gravures et dessins des Écoles françaises et anglaises.
Quinze pièces.

25 — Suite de gravures, pour illustrer : *Les Contes de La Fontaine.*

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ALAUX (Guillaume)

26 — *Le Pêcheur.*

Signé à droite.

ANTONIN (C.)

27 — *Vue des environs de Paris.*

Signé à droite.

ARTOIS (Jean Van)

28 — *Chasseurs à l'entrée d'une forêt.*

BIDAULD (Attribué à)

29 — *Le Moulin.*

BOULANGER (Louis)

30 — *Jeune Femme au repos.*

Signé à gauche.

BOUTON (Charles)

31 — *Un Cloître.*

Signé à gauche.

BREUGHEL (École de)

32 — *Le Retour du marché.*

CABRIT (Jean)

33 — *Paysage traversé par un cours d'eau.*

CALLOT (Attribué à)

34 — *La Place du Marché.*

CORRÈGE (D'après Le)

35 — *Jupiter et Io.*

COURANT (Maurice)

36 — *Marine avec rochers.*
Signé et daté 74.

COUTURE (Th.)

37 — *Portrait de Femme en buste.*
Toile de forme ovale.

COYPEL (Attribué à Antoine)

38 — *Allégorie à la gloire de Louis XIV.*
Toile de forme ovale.

COYPEL (Genre d'Antoine)

39 — *La Toilette de Vénus.*

COYPEL (Genre d'Antoine)

40 — *Le Repos de Diane.*

DELACROIX (Attribué à Eugène)

41 — *Esquisse d'après Rubens.*

DE MARNE (Genre de)

42 — *Paysage avec figures et animaux.*

DE TROY (François)

43 — *Portrait de Jeune Femme.*

Représentée dans un paysage, en robe de satin bleu avec écharpe blanche, elle tient un arc et une flèche.

DIAZ

44 — *Passage d'un gué par des bohémiens espagnols.*

Signée à gauche.
Première manière de l'artiste.

DIAZ (Attribué à)

45 — *Fleurs.*

DROUAIS (Attribué à)

46 — *Pastorale.*

Une jeune fille et un jeune garçon, vêtus de soie, assis sur un tertre.
Gracieux tableau décoratif.
Cadre en bois sculpté.

EVERDINGEN

47 — *Marine avec rochers et bateaux à voiles.*

Signé et daté.

FALENS (Van)

48 — *Le Départ pour la chasse.*

FRANCK (François)

49 — *Le Calvaire.*

Peinture sur cuivre.

*

FRANCK (Ecole des)

50 — *Les Noces de Cana.*

GASSIES

51 — *Marine avec falaise et barques de pêche.*

GAUTIER (Amand)

52 — *Les Buveurs d'absinthe.*
Signé à gauche.

GIRON-MAX

53 — *Marine en Orient.*
Signé à droite.

GUILLON (Adolphe)

54 — *Paysage au bord de la mer.*

HEEM (Attribué à David de)

55 — *Fruits, fleurs et nature morte.*

HOREMANS (Jean)

56 — *La Partie de musique.*
Signé à droite.

HOREMANS (Attribué à)

57 — *Intérieur villageois.*

HUGTENBURG (Genre de)

58 — *Scène militaire.*

HUYSUM (Genre de Van)

59 — *Fleurs, fruits et gibier.*

JACQUE (Charles)

60 — *Cour de ferme.*

JONGKIND

61 — *Moulin au bord d'un canal.*
Signé et daté 1867.

JUNDT (E.)

62 — *La Bergère.*
Esquisse.
Signée à droite.

LAURENT (Henri)

63 — *Etude de paysage.*
Signé à droite.

LAZERGES

64 — *Sujet historique.*

LEMOINE (Attribué à François)

65 — *Jacob et les filles de Laban.*

MACHY (Antoine de)

66 — *Ruines et figures.*

MARIO DI FIORI

67 — *Vase de fleurs sur un socle de pierre.*

MIEL (Jean)

68 — *Les Buveurs.*

MONNOYER (Baptiste)

69 — *Une Corbeille de fleurs.*

NASMYTH

70 — *Paysage avec cheval blanc sur une route.*

NETSCHER (Constantin)

71 — *Fillette coiffée d'un bonnet.*

NOEL (Jules)

72 — *Vue du Tréport.*
Signé et daté 1867.

PALAMÈDES (Attribué à)

73 — *Choc de cavaliers.*

PETERS (Bonaventure)

74 — *Marine avec voiliers.*

PETERS (Bonaventure)

75 — *Marine avec bateaux à voile.*

POTTER (Pierre)

76 — *Jésus et la Samaritaine.*

POUSSIN (Attribué à Nicolas)

77 — *Le Ravissement de Saint-Paul.*

RAPHAEL (École de)

78 — *Adam et Ève.*

REMBRANDT (École de)

79 — *La Dîme.*

RICCI (Attribué à Sébastien)

80 — *Un Evêque avec un ange portant sa mitre.*

RIGAUD (D'après)

81 — *Portrait de Femme, avec manteau doublé d'hermine.*

RIGAUD (École de)

82 — *Portrait d'Homme, avec manteau rouge.*
Toile de forme ovale.

RIGAUD (École de)

83 — *Portrait d'Homme en manteau rouge.*

RIOULT
(deux pendants)

84 — *Bacchante et chèvre.*
— *Bacchante et moutons.*
Signés et datés.

ROBERT (Attribué à HUBERT)

85 — *Obélisque et Temple à colonnade.*

ROSA (SALVATOR)

86 — *Portrait d'Homme en buste.*

ROTTENHAMER (JEAN)

87 — *Moine en extase.*

Peinture sur cuivre.

SAVERY (ROLAND)

88 — *Paysage accidenté, avec figures au premier plan.*

Signé à gauche.

SCHEFFER (HENRY)

89 — *Le Christ portant la croix.*

Signé à gauche.

SPAENDONCK (GÉRARD VAN)

90 — *Fleurs et raisins.*

STEVENS (ALFRED)

91 — *Le Tréport.*

STEVENS (ALFRED)

92 — *Plage à marée basse.*

Signé à gauche.

STEVENS (Alfred)

93 — *Marine, avec bateaux à voiles.*

TENIERS (D'après)

94 — *Fête villageoise.*

TENIERS (D'après)

95 — *Villageois devant une chaumière.*

TENIERS (Genre de)

96 — *Le Marché aux poissons.*

THALER (R.)

97 — *Huîtres et citrons.*

VALENCIENNES (Pierre)

98 — *Intérieur de forêt, avec pêcheur au bord d'un cours d'eau.*

VERNET (Genre de Joseph)

99 — *Vue du Port de Gênes.*

VESTIER (Attribué à)

100 — *Portrait présumé de Rivarol.*

VIDAL (L.)

101 — *Fruits, fleurs et gibier posés au premier plan d'un paysage.*

Signé à droite.

WINNE (Jean Van der)

102 — *Halte de chasse.*
Signé à gauche.

WOUVERMANN (Genre de Philippe)

103 — *Retour de chasse.*

ÉCOLE ANGLAISE

104 — *Paysage avec mare au premier plan.*

105 — *Portrait d'Homme aveugle.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

106 — *Un Nain.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)

107 — *Villageois dans un cabaret.*

108 — *Combat naval.*
Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FLAMANDE

109 — *Jeune Femme tenant un livre.*

110 — *Sujet biblique.*

111 — *Personnages à l'entrée d'une ferme.*

112 — *Judith.*

113 — *Le Repas champêtre.*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

114 — *Composition allégorique.*

Projet de plafond.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

115 — *Une Desserte enguirlandée de fleurs.*

116 — *Fruits et objets de faïence et d'orfèvrerie.*

117 — *Portrait d'Homme présentant un mémoire.*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

118 — *Saint Jean-Baptiste.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

119 — *Tore de lauriers, acanthes, guirlandes et bouquets de fleurs.*

Quatre toiles décoratives.

120 — *Portrait d'une Jeune Femme tenant un œillet.*

121 — *Paysage avec cours d'eau et personnages au premier plan.*

122 — *Portrait d'Homme en redingote bleue.*

ÉCOLE FRANÇAISE

123 — *Réunion dans un parc.*

124 — *Pastorale.*

125 — *Fleurs et Chinoiseries.*

Dix panneaux décoratifs.

126 — *Entretien galant.*

ÉCOLE FRANÇAISE

127 — *Portrait de Femme coiffée d'un bonnet blanc.*

128 — *Portrait d'un Chevalier de Saint-Louis.*

129 — *Portrait d'un Officier.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

130 — *Marine avec bateaux de guerre.*

131 — *Troupeau sous la garde d'une bergère jouant avec un chien.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

132 — *Paysage boisé.*

133 — *Femme tenant des fleurs.*

ÉCOLE ITALIENNE (XVII^e siècle)

134 — *Le Christ déposé de la croix.*

Important tableau sur bois.

135 — *Le Buveur et le Musicien.*

ÉCOLE ITALIENNE

136 — *La Sainte Famille.*

Peinture sur marbre.

137 — *Saint Bruno.*

Peinture sur bois, de forme ovale.

ÉCOLE MODERNE

138 — *Vaches à l'abreuvoir.*

139 — *Intérieur d'Eglise.*

140 — *L'Entrée du grand canal à Venise.*

141 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

LIBRARY

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILA P84-D21178

1906 Dec. 13 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21178
3 3125 01130 7292